Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля

Музей и особый посетитель. Опыт работы.

Гавриленко Ирина Викторовна

Заведующая организационным сектором Отдела просвещения и музейной педагогики

Краткое описание

Музено-образовательная программа «Песок помнит солнце» для детей, имеющих интеллектуальные нарушения, создана в 2014 году на основе коллекций музея.

ПЕСОК ПОМНИТ СОЛНЦЕ

Занятия включают в себя:

Тематическую «солнечную» экскурсию по одному из разделов экспозиции Музея, (например, солнце в живописи, золото – солнечный металл – в предметах археологии) с обязательным включением тактильного материала: копий археологических предметов из импровизированного «раскопа» с песком, копий фрагментов скульптур, барельефных изображения деталей наиболее известных живописных произведений экспозиции (работы М. А. Врубеля, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского).

После чего начинается занятие рисованием песком в песочной мастерской, примыкающей к экспозиции, по мотивам проведённой экскурсии. Песок — это материал, вызывающий глубокие положительные ассоциации, тесно связанные с солнцем, тактильно тёплый, не «строгий», не требующий от юного творца специализированного образования.

Цель

Формирование творческих навыков через приобщение к художественному наследию и личное творчество

Задачи

- развитие художественно-эстетического вкуса.
- развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;
- развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета;
- Развитие мелкой моторики (упражнение пальцев и кистей рук)

Целевая аудитория: учащиеся адаптивных школ (дети с интеллектуальными нарушениями)

- <u>Формат мероприятий:</u>

тематическое занятие на экспозиции с использованием большого арсенала тактильных элементов + рисование песком по теме занятия

- <u>Частота проведения:</u>

Курс из 9 тем, 18 занятий (9 основных в музее, 9 закрепляющих в школе) 1 раз в две недели.

- <u>Систематичность:</u>

Группы от каждой школы набираются раз в год (в сентябре).

Партнёры

- Министерство труда и социального развития Омской области
- Министерство образования Омской области
- Смолин Олег Николаевич - депутат Госдумы, первый зампред Комитета по образованию, председатель Общероссийского общественного движения «Образование — для всех»
- Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки Омский областной колледж культуры и искусства
- Центр развития детей с особыми образовательными потребностями Омского государственного педагогического университета

ВОИ
ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ИНВАЛИДОВ

Омский государственный педагогический университет

ОМСК МАМА
OMSKMAMA.RU

Источники финансирования

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД В.ПОТАНИНА

РОДНЫЕ ГОРОДА | Программа социальных инвестиций «Газпром нефти»

ВТБ24

Благотворительный фонд "Образовательная инициатива"

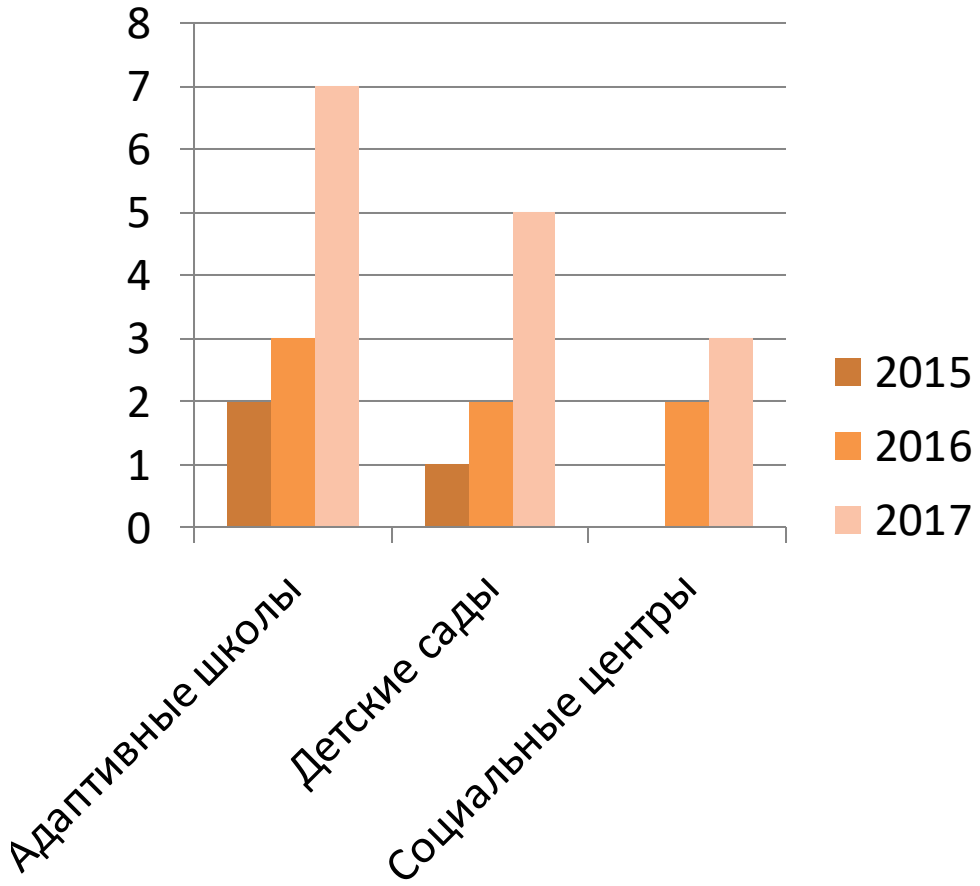
Статистика участия

- 2 детских сада компенсирующего вида (40 человек),

  3 детских сада комбинированного вида (60 детей)
- 3 социальных центра (50 человек)
- 7 адаптивных школ (5 школ для детей с ментальными нарушениями,

  1 школа для глухих,

  1 школа для незрячих)



Результаты мероприятий

- Учащиеся 2 адаптивных школ прошедшие цикл занятий адпатировались в музейной среде полностью и посещают другие мероприятия музея (Театр живописи, концерты)
- Каждый новый набор пилотной школы (Адаптивная школа № 18 г. Омска) проходит цикл занятий Программы.
- Программа внедрена в Детских садах Любинского района Омской области в качестве опоры для реализации инклюзивного подхода (60 детей, 4 группы).
- 29 учреждений города и области (70 участников), более половины используют программу и её части в своей работе.
- Программа ежегодно принимает участие в городских мероприятиях для родителей Форума «ОмскМама» (выездная «Большая песочница» для семейных групп, число участников более 4000 человек ежегодно)
- Для семейных групп программа доступна ежедневно (занятий проведено 170), особенно востребована в летнее время.
- Проведена стажировка по работе с инвалидами в музейной среде для представителей Ханты-Мансийского художественного музея, программа предоставлена для внедрения. Снабжён материалами программы Сургутский художественный музей, Прокопьевский краеведческий музей

Трудности при реализации

- В состав группы чаще всего входят дети с разными типами и глубиной нарушений.
- Эмоциональное выгорание у сотрудников музея в случае сжатого графика (высокой частоты) посещения.

Со-творчество

Музейно-образовательный проект "Со-творчество" – это программа для слепоглухих посетителей и начало социальной интеграции в культурную среду города Омска людей с одновременным нарушением слуха и зрения. Обеспечение им доступа к творческой деятельности и овладению художественными техниками, создание оборудованной познавательной среды, открытой и доступной. Программа запущена в 2016 году

Цель

Преодоление социокультурной изоляции, существующей в Омске и Омской области для слепоглухих людей и их семей, через создание образовательного, творческого пространства в художественном музее

Задачи

- Дать слепоглухим посетителям максимально полное представление о доступности музея, о том, что он хранит и чем занимается.
- Максимально расширить представление участников группы о своих творческих возможностях (использовать непривычные для них, но доступные техники и темы, такие как рисование, разыне формы декорирования)

Целевая аудитория: жители Омска и омской области с одновременным нарушением слуха и зрения.

Формат мероприятий:

занятие на экспозиции +творческая мастерская

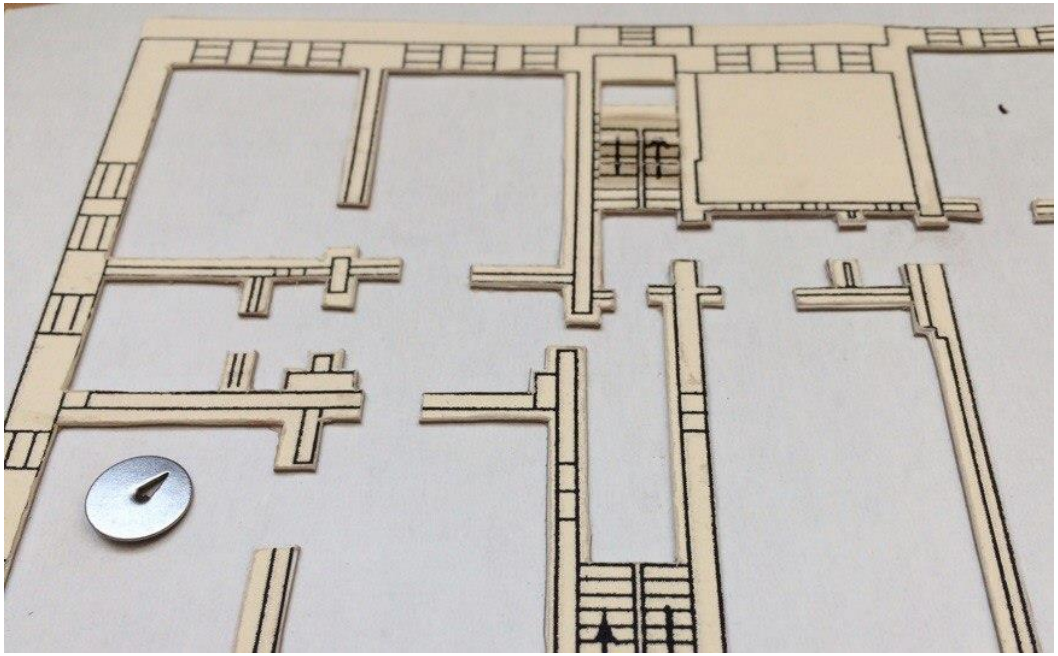
(освоение различных творческих техник от лепки до рисования акварелью)

Частота занятий:

Курс из 8 тем, занятия 1 раз в две недели

Систематичность:

Группа набирается раз в полгода



Партнёры

ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ГЛУХИХ 1926

ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО СЛЕПЫХ

ВОИ ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ИНВАЛИДОВ

ОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ

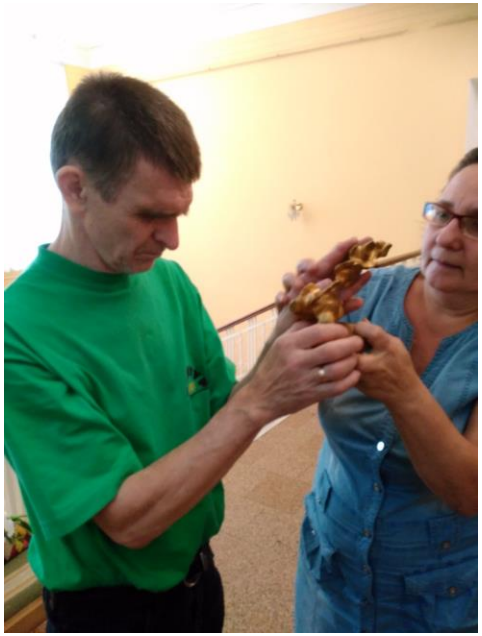
Омский государственный педагогический университет

Источники финансирования

со·—·единение

Фонд поддержки слепоглухих

ВТБ24



Статистика участия

2016 год – стабильная группа слепоглухих посетителей
(5 человек со слабослышащими сопровождающими), формирование групп незрячих.
2017 год – формирование дополнительной смешанной большой группы слабослышащих, глухих и слепоглухих (20 человек)

Результаты мероприятий

- В результате участия в программе слепоглухие освоили азы рисования акварелью (использованы элементы техники У-син), различные способы декорирования с использованием глины (штампование, оформление посуды, создание рамок), рисование песком и другие.
- Пространство музея воспринимается как полностью доступное для людей с нарушениями зрения и слуха (за Месяц Белой трости музей посетило 10 групп незрячих, группы глухих посещают музей стабильно раз в две недели)

Трудности при реализации

- Создание удобной навигации в историческом здании для участников группы.
- Отбор наиболее эффективных приёмов (тактильных аналогий) для тотально слепоглухих участников группы